



[www.verslista.hu](http://www.verslista.hu)

# Képzeld el..

## Évszakok - Nyár

### Irodalmi folyóirat



**Szabolcsi Erzsébet: Szitakötőtánc**

---

*A Barátok Verslista kiadványa – 2008/4. szám*





**Szabolcsi Erzsébet: Kristálytisza 1.**



**Szabolcsi Erzsébet: Kristálytisza 2.**



**Szia!**

A Barátok Verslista Képzeld el... című irodalmi folyóiratának ezévi negyedik számát tartod a kezvedben.

Ez a számunk is tematikus kiadvány, a folyóirat nyárral kapcsolatos verseket tartalmaz. Borítóján Szabolcsi Erzsébet csodálatos nyári természetfotóit láthatod. A folyóirat elektronikus változatát továbbra is megtalálod a <http://www.kepzeldel.hu> oldalon.

Írásainkat fogadjátok szeretettel! Folyóiratunk olvasásához kellemes időtöltést kívánok!

**Várhelyi Klára (cherno)**

\*\*\*

**Szabolcsi Erzsébet:  
Nyárutó**

Lusta délután  
tüzes álmok  
bágyadt pillákon  
elhamvadt átok  
elfáradt lepkék  
szomjazó szirmok  
hársvirágillat  
bódító titkok  
remegő levegő  
szellő se rezzen  
méla ácsorgás  
tovatúnt percben  
nappalból este  
magasból mélybe  
átcsorog az est  
mélyülő éjbe

**Szabó Edit Irma: Kerti séta**

Kerti tóban  
lomha teknős  
fél lábával  
megmozdul,  
kis szökőkút  
ezer cseppje  
páncéljára  
visszahull.

Kerti lámpa  
sárga fénye  
félhomályban  
kóborol,  
tested tüzes  
térképére  
fél-árnyékom  
ráborul.

**Geisz László: Csupa dallam ez a nyár**

Csuda csoda ez a nyár,  
Szinte dalol a határ,  
Csupa zene ez a rét,  
Ugye, hallod e zenét?

Harang kondul valahol,  
Távol vonat zakatol,  
Bárányfelhőt visz az ég,  
Ugye, hallod e zenét?

Fűben tücsök ciripel,  
Hangját szellő viszi el,  
Zenél árnyék és a fény,  
Ugye, hallod e zenét?

Tavon nádas-susogás,  
Éjjel bagolyhuhogás,  
Béka hívja a nejét,  
Ugye, hallod e zenét?

Fákon madár csicsereg,  
Vagy, ha eső csepereg,  
Ember becsukja szemét,  
Ugye, hallod e zenét?

Üde forrás, csobogás,  
Nyári napfény, ragyogás,  
Csupa dallam ez a lét,  
Ma még - hallom e zenét.

**Adorján Balázs: Tiszai alkony**

Csendes az alkony, csendes a táj -  
Halk zene ébred a szív mélyén.  
Libben a sás közt csalfa sugár -  
Alkonyi tűzzel a víz kékjén.

Messzi a tájon játszik a szél -  
Távoli álmokat ébresztőn.  
Szép füzek ágán ringva beszél,  
S csobban a vízen oly áttetszőn.

Csendes az alkony, halk a magány -  
Lágy dala ébred a szív mélyén.  
Vén Tisza, mint én, oly halavány,  
S múlik a tájban az út végén...

### Janáky Marianna: Könnyező környezet

reppel a csend  
verejtékező falevelek  
félelmetes  
nap  
sugár  
bőrödön  
halált váj  
testedbe  
gyilkosként  
folyik  
a víz

szennyében  
rejtőzködő  
organizmusok  
felfalják  
némán  
bocsánatod  
kezedben  
száradón  
elhalt  
virágszirmok

### Jampa drolma: Nyáreste

Kis könyved tartva kezemben  
bűvölet köde száll felém.  
Varázsszőnyegére ülve  
légen át, utazom feléd.

Gondolataid felkapva  
friss gondolatok ébrednek.  
Már más tájékon járva  
újra haikuk élednek.

Lépdelő szavad nyomában  
illatos virágok nyílnak.  
Nyárestén lépdél csillagegén  
Holdanyó virágzó réten.

Zümmögő réten, bogárszárny  
estén felhőangyalok szállnak.  
Alkonypír világnál futó  
felhők közt szavak cikáznak.

Szókelyhekből nyiladozó  
pilletollú gondolatok,  
szavak közt guruló édes  
almák, gurulva gurulnak.

Villanó, fellegcsillanó  
cseppek tánca. Rezgő fűszál  
eső fuvolázta dalán  
légtáncos lábakon járja.

Idő perclábán suhanva  
szállnak az órák. Hajnalodik  
lassan az ég alján. Pihenő  
világ is ébredszik immár.

### Varga Kriszta: Ima

Napból, holdból, fűből, fából, földből van az Ember.

De a leány hajnalpírból.

Hajnal hasad a leányban, megnyílik a Világ Ege, felszakad a Világ sebe,  
s ömlik a vérvörös Kikelet ki a lányból - be a lányba.

Megfest ajkat, rózsabimbót, vérpirosat, elhervadót.

Árad a vér a világba ki: tágas égre, hegytetőre, erdőszélre, háztetőkre,  
kéményekre,

kerítésre, égbenyúló fakoronák ágaskodó tetejébe.

Hasadt lányszív tág ajtaján: belép a Reggel a Világ kapuján.

Árad a vér a leányba be: megfest ajkat, égő vágyat, vágyban égő szép  
orcákat, kintől felforr,

bűntől bágyad, vet neki halálos ágyat.

Reggel lesz a Földön, Égen, Kerek-Ez-Emberi Világon.

De - Istenem! - csak Te tudod, s csak én tudom, hogy milyen áron...

### Szabó Kila Margit: Nyár

A hajnal pírja, dereng a fák mögül.

Az aranyló napkorong felbukkan,

A hegycsúcsok mögül.

A Nap - fényesen mosolyog az égen.

A hajnal - bíboros könnyét felszárítja a réten.

Az erdő bokrain csillogó, friss harmat csalogat.

Az ibolyaszagú szellő csendesen simogat.

A friss patak vize csobog a mélyvízű tavon.

Kék, vízi sirályok serege játszik a Balatonon.

Zizzen a sárgán ringó telt kalász, a fényes szemű búza.

Kibontott hajjal lubickol a Nap sugara.



Cukrosodnak az eprek, a körték, a barackok.

Nőnek a saláták, a zöldségek és a babok.

Szemem a zöld pázsitot, az ezerárnyú lombot látja.

Az orgona, a jázmin, a rózsa a nyarat illatozza.

A sokszínű, tarka lepke a könnyű széllel táncot jár.

A méhecske, zümmögve, mézédese virágra száll.

Andalító zenét fúj a tücsök, bódít a virágok illata.

Táncol a lépkedő, tarka, virágos mező friss fuvallata.

Szédítően szép ez a valóság, ez a nyári csoda.

### **Móricz Eszter: Ezüst nyár**

A szilaj nyár  
csüggedten ül  
az álmok partján.  
Ámulva lesem,  
ahogy egy tücsök  
hegedűje után  
nyúl halkán,  
suttogó, lágy dalt  
húz a vonója.  
Fekszem a zöldben,  
és álmodozva  
nézem az ég homlokán  
a sápadt redőket.  
Az ezüst nyár  
kitárta karjait,  
s itt, a csöndben  
szomjazom, - áhítom  
emlékeim énekét,  
és egy gyöngyszem-könny  
ragyog arcomon.

**Barna Júlia: Nyár**

a selyem-égen a nap szíve dobog  
tűz-terhes színekben virul a nyár  
illat-orgiával kábít  
fény-lövedékek pattognak  
a mezőt roskasztó termés-áradatra  
kalász duzzad és cseresznye  
a földből-égből elszívott erőből  
míg tűnődsz az energiák átalakulásán  
felhő-kocsik gurulnak a szél-lovak előtt  
mellöttük kövér kutya hangtalan csahol  
- eget mintázó mulandóság  
a mindenné válás mámorában -  
az állandó vágy-változásban  
lekésett tavaszokra gondolsz  
és üresen elfutó nyarakra  
még lángok fűtik a földet  
még nyílnak a szenvedély szív-virágai  
de már elkopott a kezdetek varázsa  
a teremtő láz lecsillapodott  
aratják a megsárgult eredményeket  
- az ígéretetek beteljesedtek vagy nem -  
a magból növény lett  
a növényből újra mag  
a madárfióka szárnya  
megbírja már az eget  
felnevelődött a jövő  
a nyár őszebe hordja kincsét  
a télnek őrzi  
de a vágyak ámokfutói  
most mindent odahagynak  
és valami újat kezdenek

**Kovács Daniela (Vörös Liliom): Ünneplőbe öltözik...**

Rebbenő szárnyakon érkezik a nyár  
már minden árnyék fénylyukassá vált  
hálót sző körém a forró napsugár  
táncolnak a szélben a kék petúniák.

Harmatért eped a lomb a bokrokon  
a fülledt lomha lég szétterül a kertben  
szédítő illatával a királyliliom  
ambróziát csepegtet a tikkadt, száraz csendre.

Ünneplőbe öltözik a színes végtelen  
rigók aranyéneke melengeti szívem  
akár a mézes bűn, csábítgatja lelkem  
vágyam redői között kényelmesen pihen.

Izzó kebellem átölel a meleg  
így ölelkezve fekszünk lombok rejtekén  
a szemhéjam alatt a nyári fergeteget  
álommá szövi egy égi tünemény.

**Gósi Vali: Tűznyár**

Megjött a nyár a tavasz után,  
ezerszínű derűvel,  
s mint első pillantásra lobbanó vágó,  
lecsapott ránk hevesen,  
és forró lávaként égette fel hirtelen  
a duzzadó, zsongó,  
új létre vágó,  
ölét szelíden kínáló  
természetet.

Erdőt, mezőt, éledő réteket  
kínzott, s ítélt szomj-halálra,  
s csak kacagott a fuldokló világra.  
Cseppet sem bánta,  
ha milliárdnyi kéz  
ívelt is az ég felé hiába,  
hogy az áhítatos imára  
talán a Föld könyörgő emberének  
megkegyelmez a tomboló tűznyár,  
s áldásos,  
kenyérmag-érlelő esőre,  
hús hajnalra ébred a megperzselt,  
szomjától már ájultan tátogó  
természet.

Ám a szédült,  
kéjesen tomboló nyár  
a szomjazó remény után is  
kacagva,  
lángnyelvét csúfolódón kinyújtva  
intett búcsúzó,  
és a kiszáradt világban  
- ahol a föld, mint  
láztól fekélyes torok,  
kínjában néhol már megrepedt -  
még új lángszerelmet gyújtott,  
és perzselt kéjesen tovább,  
  
míg lángja váratlan' végsőt lobbant,  
s behalt saját, izzó hevébe,  
ahogy a friss, nyári zápor  
a forró, kiszáradt föld szomját  
könnyesőjével oltva elérte,

s nyomában csak hullt, hullt a zápor  
rétre, földekre, mezőre,  
amint hull szerelmesek könnye  
beteljesült,  
mámoros szerelmükre,  
míg egy ütemre nem dalol a lelkük:  
végre..., végre!

### Szabolcsi Erzsébet: Hallgatlak (Jim Morrison emlékére)

Vonaton utazom.  
Kétoldalt elsuhanó pipacsmezők.  
Nyár van. Szárguldunk térben és időben  
a titokzatos végtelenbe.  
Hallgatlak.  
Behunyt szemem mögött kavargó látomások,  
tüzek és álmok, fiúk és lányok,  
a nagy színes kert, ahol mindenki boldog,  
fodrozódó víztükör, sivatagi orgia.  
Hallgatlak.  
The end - mondod, s kinyitod az ajtót, melyen átsétálsz  
az életből a halálba.  
Hallgatlak.  
Megelevenednek emlékeim,  
s a megfejthetetlen messzeség üzen nekem.  
Hallgatlak. Te tudtad, hogy a szabadságot  
csak a halál hozza el.  
Könnyező gyertyák és tántorgó rózsák között  
lépsz át az ismeretlenbe.  
Hallgatlak, hisz dalaid nem haltak veled.  
Dalaid fájdalmában saját gyötrelmeim élnek tovább.  
Utazom, szemben ülök hiányoddal.  
Hallgatlak, s kezemre lassan legördül egy könnycsepp.

**Bárdos Attila: Nyár**

Szomjas gesztenyék,  
tikkadt jegenyék  
állnak, várnak.

Az út mentén  
izzó rét fölött  
tündöklő lepkeszárnyak.

Szemedben  
búzavirágkék fény villan,  
bronzvörös hajadon  
táncol a nyár.

**Barna Júlia: Nyárvég**

a fák élő zöld csipkéje mögött  
a házfal fehéren álmodik  
árnyékában viráglények  
borzonganak az ősz előszelében  
az idő szállong átszivárog  
a fényes levelek között a fákon  
lassan dél felé fordul a nap  
suhantában még felszikrázik a nyár  
az utca süllyed a fénytengerben  
mint túlterhelt hajó  
mégis érezhető látható  
ez itt a búcsú már  
roskad a magát emésztő lángolás  
a káprázat beomlik a valóságba  
(hiszen a sokból egyik arca)  
a fényre kifeszített kert halványul  
hűvös szellők útjában hajlong  
a múltó napok árnyéka felváltja  
a ragyogást az arcokon

### **Simon Roland: Nyári kirándulás**

buja kazlak, boglyák -  
rejtezik a szerelmespár  
hancúroz a nyár és a világ  
huncutul mosolyog a szőke határ

repce forró nap csókjától  
elpirul az ég a rejtélyes horizontig  
eggyé válnak a lassú táncban  
fura csend az éj-palotába iramlik

lovas szekéren döcög  
a setét köpenyű égbolt  
kanyarog a csillagok között  
kocsisa a vén iszákos félhold

### **Györke Seres Klára: Régi nyár**

Virágot tartok kezembe'  
Szépsége vigaszt lop lelkembe.  
Bódító illattal rám nevet,  
Azt súgja: 'ki adta, szeret.  
Illata betölti szobám.  
Eszembe jut egy régi nyár...  
Akkor is kaptam virágot.  
Szerelmet hirdetett, szép álmot.  
Szívemhez öleltem virágom,  
Örömkönny ragyogott pillámon.  
Álmodás, szerelem messze már.  
Hová tűnt, merre jár régi nyár?  
Hiába kutatom, elmúlt már.  
Emléke lelkembe visszajár...

### Szakáli Anna: Nyári világ

Nyári világ heve ül a vízen,  
tegnap korbáccsal verte a szél.  
Ma ezüstös tükörragyogásban  
hintve fényét, nyugalma visszatér.

Éles csillám vet szikra-sugarat,  
bukdácsolva lép, táncol a víz,  
hullám ölelte csónak mellett  
lebegő tollat tutajként visz.

Cölöpön rándul a durva csomó,  
kötél ring, ázik, vízre csap néha,  
el-, visszarándul, iramló kígyó,  
rezeg a dúc, nyikordul inogva.

Szétrebbenő küszraj villan,  
vízbe csobban a fürge láb,  
a délutáni zsongó zajban  
röpke álom bókkal ölel át.

Zsúfolt a part. Ki él, mozog,  
mint selyemhernyó az eperfán,  
szorul egymás mellé a nép,  
hagyni sem hagy többet maga után.

Távoli hegyek buknek a tóra,  
ünnepi sötét öv keretezi,  
arany színét a naphídnak  
a tó tükre, kölcsön veszi.



Kék, zöld, smaragd a táj,  
este rőtörös felhő és tó,  
mikor vijjog a dankasinály,  
mikor közel a napsirató.

**Kondra Katalin: A nyár...**

Féktelen berobban.  
Fölre sújt, megperzsel.  
Eléget, eltemet,  
Majd a fagy ébreszt fel.  
Csábít és meggyötör.  
Kegyetlen természet.  
Neki ez a gyönyör.  
Neked az enyészet.  
Lázba hoz a bája,  
Mert nincsen hibája.  
Ő a leggyönyörűbb,  
Mindened kívánja.  
És mikor szeretnéd,  
Búdat felednéd,  
Szétömlő aranyát  
Vakon követnéd,  
Akkor döf hátba:  
Zúdít rád hideget,  
Meleget. Akkor is  
Kínoz még, ha  
Helyedet nem leled.  
Amikor elillan  
Bensődből a vágy,  
Tudni fogod, hogy  
Véget ért a Nyár.

**Hangya Lajosné: Aszály**

A levegő rezeg és forr  
A pusztát ellepi a por  
Rekkenő a hőség  
Oda az idei bőség  
Sárgul árvul a mező  
Soványra tikkad a legelő  
Bánatosan béget a birka  
A dús növényzetet sírja vissza  
Fejszegetten legel a nyáj  
Égi áldásért könyörög a táj

**Molnár József Bálint: Hagyd élni a fákat**

Virul a hegyoldal zöldellnek a fák  
Madárfütty járja át a természetet  
Szeretném az életem még én is élni  
Vándor ki elballagsz mellettem  
Ne emeld rám a kezed

Madár repül felettem tücsök ciripel mögöttem  
A természetben megtalálod Te is helyed  
De én mozdulatlan némán élem életemet  
Vándor ki elballagsz mellettem  
Ne emeld rám a kezed

Bejárhatod a világot festhetsz zenélhetsz  
Vagy verseléssel szerezhetsz hírnevet  
De hagyj egy kicsit engem is élni  
Vándor ki elballagsz mellettem  
Ne emeld rám a kezed

A tenger mélyére merülhetsz mászhatsz hegyet  
De hagyj nekem is egy kis életteret  
Hagyj egy kicsit tovább élni  
Vándor ki elballagsz mellettem  
Ne emeld rám a kezed

Ruhád piszkos lehet kezed is megvérezheted  
Ne bánj velem mostohán  
Szeresd a természetet  
És ha elballagsz mellettem  
Ne emeld majd rám a kezed

### **Bajnóczy Piroska: Ahol a part szakad**

Homokba fúrom barackom,  
Tengerrel mosom lábam.  
Szikláról dobbantok  
Sirályszárnyra,  
Hullámokba ásva.  
Vörös sugár szememben,  
Kék csobbanás fülemben,  
Fejemben álmom,  
Vágyam testembe zárom.  
Poros párát ölelek,  
Testemen harmattal ébredek.  
Cseresznye mosolyom  
Déliabábnak mutatom.  
Ne nézz rám!  
Hamut látsz.  
Villanó rebbenés,  
Nem is voltam.  
Felforrtam,  
El is égtem.

**Zsatkovics Edit: Jadran**

Kérlek, engedd  
hadd simogassam  
kicserepedett szikláid  
sajgó tűhegyét,  
hadd takargassam  
égő kitüremkedéseid,  
Hadd becézgessem  
szigonyokkal mészárolt  
összes halaid,  
csukott szemű szoborküklopszaidnak  
hadd meséljek kicsit,  
hadd dúdolgassam  
sziréned énekét,  
tűzkagylóid vesd lábaim elé!

Bíborhátú tengericsikók dobolnak benned,  
Borostyánhalaid csengettyűi  
ében-rubinthajnalokat hoz nekem  
Leheleted zafírselyem  
Kopár sziklatájon.

Tárd ki gyöngykagylóöled!  
Engedj be magadhoz  
bazarózsafejű szerelmeseket,  
te őrizd egyedül  
vöröshold fényű titkukat

**Csontos Márta: Színváltozások**

Az ezüstös harmatfüggönyt  
megrázza egy fecske-villanás,  
még tombol a parázs arcú nyár.

Lezárt szempillád mögül  
kimosódnak a sötétség árnyalakjai,  
körvonalakba magasodik a határ.

A rémségek dohos pinceaajtaja  
szikla-toronyba zárul,  
felhőkbe csapódik a boszorkány-madár.

A Nap lobogó sörényét rázza  
a hűvös hajnali kékségben,  
ajkodon megül egy kacér sugár.

Hajadba szivárványszalagot  
oldoz a féktelen ragyogás,  
elmédben zszibongó szó-kaptár.

Tücsöknóta zöld hullámai  
kavarognak a forró sűrűségben,  
árokparton szürke nyálka a sár.

Dalaid tüzes lehelete  
lángszóró a tenni akarásban,  
szívedből ürül a rubin nektár.

A vibráló messzeségek rózsaszín  
meztelensége szétterül az emlékekben,  
tündérhajad mossa a szökőár.

Érintésed fakóvörös mintái  
porladnak az átláthatatlanság falán,  
lelkedben a mindenség kopár.

A csönd lila ruhás foltjai  
lapulnak a megroggyant ösvényen,  
elnémul a gazba tiport bogár.

Szunnyadó jó szándékba gyűrődik  
a metálfehér akarat sebessége,  
szívedben megroppan a hullám-zár.

Az öröm tépett foszlányait gyűjtöd  
egy kortynyi gyönyörbe oldva,  
álmaidban összeomlik a szerelem-vár

### **Szabóné Horváth Anna: Az évszak királya**

Nyár oson a kertek alján,  
Hangos szava - kissé kaján.  
Füüdőruha, póló rajta,  
Napozni jár a patakpartra.  
Békakirályt várja ottan,  
Kicsi szíve érte dobban.  
Együtt mennek versenyt úszni,  
Úgy próbálja megcsókolni.  
De az - az izzadt nyarat nem szereti.  
- Adj esőt! - csak azt brekegi.  
Így a szerelmes, csalódott nyár,  
A Balatonra somfordál.  
S mint potyautas, hajóra száll.  
Mennyi ember! - nézi, s meg-megáll.  
Figyeli a hegyeket, völgyeket,  
A tarkálló, virágillatos réteket,  
Nyaralni mindenki szeret,  
Ujjonganak a gyerekek: itt a szünet!  
- Örülnek nekem, a meleg nyárnak,  
Kirándulni, fürödni, sokan járnak. -  
Hosszan eltűnődik magában  
Ő is uralkodó - a maga évszakában,  
Mégsem leli hűséges párját,  
Kivel megoszthatná meleg ágyát.

**Györke Seres Klára: Nyári délután**

Búcsúzóom...  
Gördülő könnyem  
Arcodra hull.  
Karom még ölel,  
Lelkem már messze jár,  
Emléket idéz: egy  
Régi délutánt, mert  
Ölelést, csókodat,  
Simogató kezed  
Feledni nem lehet -  
Búcsúzóom...  
Gördülő könnyem  
Arcodra hull.  
Ne sírj! Ne várj!  
Tűnő szerelem;  
Elmúlt a nyár...

**Kátai Hedvig: Júniusi víziók**

Mámoros merengés, víziókergetés,  
felkacag a toll, nevetve rajzol,  
a tinta megremeg, folyik az egyveleg:  
vibráló tánc: száz villámot látsz;  
egy pocsolya: elúszik a nyár mosolya;  
leszakad az ég, kopogtat a jég,  
fátyolos már dalom, nagy a riadalom:  
a szél felkap, elhajít, játszik veled;  
nem feleded; érzed már a ráncaid;  
egy emlék: egy nyár; ha életed nem élheted,  
képzeleted messzire száll...

### Őszi Anita: Ha lennék...

Ha lennék izzó Nap az égen  
sugaram csak Téged érjen.

Simítsa bőröd lágyan,  
vágjad szítsa fel vágyam.

Ha lennék lány szellő a légben  
érintsem bőröd érzéki hűsen.  
Borzongás fusson át hátadon,  
vágjad repüljön szárnyakon.

Ha lennék nyári zápor éjjel  
elborítanám tested kéjjel.  
Cseppjeim hűtsék égő bőrödet,  
vágjad minden cseppje előjöhet.

Ha lennék termékeny föld a réten  
ültesd el magod bennem mélyen.  
Gyökered ne téphesse ki semmi  
így fogunk mi örökké pihenni.

### Jampa drolma: Esti varázs

Nap tüzének lázas izzása már rég lehangyatlott.

Szél fésülte felhők ezüstfehér árvalányhaja  
lágyan, selymesen omlott az ég kékjének vállára.

Esti kánikulai forróságban a vörös rózsák  
erotikus vágyakat perzselve leheltek. Darazsak,  
méhek, dongók vágyaktól bódulva köröztük  
keringve keringtek. Közben lassú puha párduc-  
léptekkel, észrevétlen lopakodott be az alkony.  
A színes világra ráborult az este fekete tintája.  
Sejtelmes derengésbe burkolódzva Luna hintázva,  
karcsún felkúszott az égre. Fehér falon mécessem  
imbolygó lángjának bábjátéka, levelek, ágak  
rajzolatának sötét árnyai lengtek, hajladoztak,  
tekergődtek, libegő-lebegő táncot lejtve jártak.  
Az ég mezeje virágzón virágba borult. S ezerszám  
nőttek ki fekete mezején az apró csillagvirágok.

Tücskök százainak lábhegedűi húzták-vonták  
az esti altatókat. A csendes áhítat átítatódott  
a léteken. Ásítva, vonakodva sötétkék paplanos  
ég alá bújt aludni, újulni a nagyvilág is.



Kertemben egy széken csöppként kuporodva  
kukusok rabul ejtve, észrevétlen e varázslatos  
színjátéknak, a hatalmas, káprázatos, színpompás,  
gigantikus nagyvilág cseppnyi csepp részeként.

### Szabóné Horváth Anna: Hőségben

A tüzes nap mohón kortyolja  
A tikkadó föld utolsó verítékcseppjét  
Egyedül uralva magasan bitorolja  
A mennybolt felhőtlen kék egét  
Vulkánként perzseli az élő  
Felhevült testek árnyat keresnek  
Fohással áldva minden kósza szellőt  
Melytől a csüggedő levelek integetnek  
Mocsarak ráncos bőre reped  
Hangos lakói bágyadtan rognak térdre  
Halk imájuk esőért eseng  
Érte hull holtan heverő növények vére  
Mire az Úr végtelen karját nyújtja  
Villámot szór dörgő hangja  
Jer most felhő jer panaszzal!  
S sírni kezd sötét szemének négy sarka  
Patakként folyik sűrű cseppje  
Mély alázattal bókol Istennek és embernek  
Csordult szívének meghatódott örömkönnye  
Felüdülést jelent az elalélt életnek  
Szivárvány nyitja színes kapuját  
Mikor újra aranyló zuhatagként ontja  
A kivillanó égitest csillogó haját  
S fésűjével fényét szertebontja...

**Janáky Marianna: Pelyhező fa**

Ó, a nyárfa -  
    lenge  
    könnyed  
    fehér  
pelyheit szétszórva -  
    incselkedik velem.

Pilléje bebújik  
    csábító virágkelyhekbe,  
    bibékre ül féltékenykedve.  
    Fátyolt von pázsiton,  
    csipkéz falevelet  
betakarva az utcát gyönyörtelen.  
    Könnyezem.

**Kondra Katalin: Nyárra ború**

Álmából ébredt fel a nyár  
    Hangos madárccicsérgésre.  
Jaj, elkésett! Riadtan érkezett.  
    Csak baj ne legyen belőle!  
    De meglepetésére nem  
    Várták sokan, s nélküle  
    Lubickoltak boldogan  
A strandolók a kellemesen  
    Langyos vízben. Sokak  
    Sütkéreztek álmodón  
    A szelíd napfényben.  
Na, megálljatok! - robbant  
    Be a nyár. Féktelen  
Haragja nem ismert határt:

Csak pislogott egyet,  
S egyszerre negyven fokos  
Hőség lett belőle.  
Melegebb már aligha lehet.  
Keverjünk hozzá egy kis  
Szelet - szólt. - S lesz  
Belőle olyan hurrikán,  
Hogy nem sok levél  
Marad majd a fán.  
Ha mindez még nem volna  
Elég, dühöngve rátok  
Szakad az ég, s villámok  
Fénye mellett ömlik  
Bőven háztokra jég.  
Ha ezután pokolra kívántok,  
Súlyos aszályt küldök reátok.  
Aztán örülhettek, ha lesz  
Ivásra elegendő, tiszta vizetek!

Megszeppenne elhallgat  
A sok madár, kinek énekére  
Ébredt fel a nyár.  
Inkább útra kelnek, s nekivágnak  
A hegyeknek - enyhülést keresni,  
Csak nehogy elhiggyék:  
Kár lesz visszatérni!  
Hiszen akármilyen féktelen  
A nyár, egyszer elfogy az ereje.  
S akkor jön az ősz, a jó öreg,  
Hogy elbánjon vele.

**Kondi Nikoletta: Nyár-éjszaka**

Madárfütytös nyár-éjszaka  
Százszólamú, bűvös dala -  
Bújj, bújj, bújj hozzám,  
Hófehér a rokolyám.

Katóbogár futott rajta,  
Mohó kezed lesodorta.  
Arcod forró, csókod édes,  
A megbánás a hajnalé lesz,

De most nem ér el hozzánk,  
Olyan, mintha meghalnánk.

**Janáky Marianna: Nyártalan**

tüzes  
vizes  
magány  
szemem  
virágait  
könnyek öntözik  
kivirulatlan  
szívem  
fekszik  
a napon  
lebarnuló  
fájdalom  
napsugarak  
pukkannak szét  
testemen  
verejtékezve  
zuhogó lét  
úszik  
belémcsap  
villámként

**Geisz László: Itt a nyár**

Itt a nyár,  
Kék az ég,  
Dől a fény,  
Zöld a rét.  
Nincs veszély,  
Higgy nekem,  
És ha félsz,  
Fogd kezem.

Hogyha tombol a nyár,  
Vagy ha rideg a tél,  
Őszi leveleket  
Kerget tavaszi szél,  
Nincs már semmi veszély,  
Hisz' itt vagyok neked,  
És ha bármi is ér,  
Én majd fogom kezéd,

Hogyha kopár a nyári táj,  
Vagy ha sivár a földi lét.  
Nem is tehetnénk mást talán,  
Meg kell fognunk egymás kezét.  
És ha valami mégis bánt,  
Nékem azt is elmondhatod.  
Odafigyelek én is rád,  
Boldog lesz majd a holnapod.

Itt a nyár,  
Zúg a szél.  
Táncra kél  
Sok levél.

Nincs veszély,  
Hinni kell.  
Léted még  
Táncra kel.

Ugye, elhiszed már,  
Rád is árad a fény.  
Látod, tombol a nyár,  
És még messze a tél.  
Nékem már az elég,  
Hogy Te itt vagy velem.  
Engem bármi is ér,  
Most már elviselem.

Lassan az időm már lejár,  
Hisz' oly rövid a földi lét.  
Mégse öltse fel gyászruhát,  
Érezd az élet szépségét.  
Gondolj azért majd néha rám,  
Ha rád tör az emlékezet,  
Hiszen oly rövid volt a nyár,  
Tudom, nékem ezt megteszed.

Volt egy nyár,  
Elmúlt rég.  
Csodaszép,  
Álomkép.  
Nincs több fény,  
Menni kell.  
Beérem -  
Ennyivel.

**Bodó Csiba Gizella: Napforduló**

Csend-harmatos a hajnal,  
az éj levetett kalappal  
toporog tétován - mennie kell!  
A Föld zöld-ívű, lágú hajlatán  
egy reneszánsz kerttel  
csókolózik már a napsugár  
felemelve a ragyogó koronát,  
mit fején visel, nem veszíti el,  
míg lassú tánccal körbejár  
díszkertek szín-varázs tárlatán.  
Forogj köröttünk, drága Nap,  
nem, inkább hagyd, hogy  
táncunkkal fonjuk sugarad,  
kacagva fogadjuk fény-esőd,  
keressük harsogó, dús legelőd,  
élvezzük akácfürtű mézedet,  
mit méheid egyike csepegtetett.  
Bújjunk alád, mint emlő alá  
a kisdedek, magunkba szívni  
anyaöl-meleged, - Napfény,  
ne égess el, csak szeress!  
Végigballagva királyi birtokon  
alkonyra érsz a túloldalon -  
Csak érezd, hogy köszöntük  
ittlétedet, s nézünk utánad:  
eltűnik koronás bíbor fejed,  
s a sötétedő lila hegyek  
előlünk ágyukba rejtenek,  
hogy reggel ők kelthessenek!

## F. Bozó Éva: Lehet, hogy FÉLTEM!

Egy füledt nyári éjszakán sétálni  
mentem. A kertbe. Lidérces látomás  
jutott... Fejem fölött, Föld és Ég között,  
nagy csoportokban, felhők úsztak.  
A levegő sűrű volt és meleg, szinte állt.  
A kiégett fű tücskök ezreit  
dédelgette: kihívóan nótáztak!  
A hangok felerősödtek.  
Minden késlekedő vonat előkerült. A sínek  
hangosan pöröltek a kerekkel.  
A bárányfelhő-szerű gomolyag egyszerre  
volt félelmetes és káprázatos.  
Menekülni kellett a látványtól, de  
kóstolgatni is jólesett!  
Két szinten tanyáztak a csillagok;  
a helyükön,  
és a gomolygó felhők alatt.  
A perzselő nappal nem kímélte a Földet.  
Erdők égtek! Füstjük mintha felkúszott  
volna - az Égre!  
Szellő se libbent. Orkán kellene:  
ami elkergetné az ijesztő felleget!  
A vonatok csak mentek;  
a tücskök ciripeltek; a Hold menekült;  
nem jó ez így: félek egyedül!  
Szeretnék sallangmentes, sötét Eget;  
elég lenne kevesebb tücsökzene;  
idegen a légkör, a tikkasztó meleg;  
a rózsaszín gomolygás - félelmetes!  
- Vágyom a megszokottat, azt szeretném!  
A békés, levendula illatú, nyári éjt.



### Hangya Lajosné: Nyáresti kérdések

Nyáreste, csend, mesés illatok -  
A kezedet szorítva ballagok.  
Kinevetsz? Romantikus vagyok?  
Lehet, de ezek a legszebb pillanatok.  
Érzed-e ezt az illatorgiát?  
A jázmint, akácot, a bodzát?  
Virágaikkal jóízűt lehelnek a nyárnak,  
Elnyílnak, és odébbállnak.  
Hát az olajfa? - elbódít?  
Érzékünkben cseppnyit elindít?  
Érzed-e még a kaszált fű szagát?  
És az élet ízét, zamatát?  
Adjál teret minden szépnek  
Évek, órák még ígérnek  
De ne becsüld le a percet  
Visszahozza a túnt szerelmet!

### Kiss Angéla (Mimangi): Ha itt a nyár!

Láthatárig sütkérező vágyakozó  
Pihelve csillapodó szánakozó  
Kiszáradt, izzó szorongó torkok  
Forrón csorduló izzadt sorok  
Eper ízű nyár enyhülésre vár

Egy kis virág álmatag illatokban  
Szellő ölelgeti fájó sóhajokban  
A fű még körötte egyre zöldell  
De sárgul a kézen fogott idővel  
Eper ízű nyár enyhülésre vár

Megjött lecsapott a vihardadár  
Szárnyára kapott eszmélve már  
Kavargó örvény söpör meleget  
Szétfakasztva esendő fellegeket  
Eper ízű nyár enyhülten már

### **Csontos Márta: Táguló horizont**

Fénybölcső ringat,  
párolog az éjszaka,  
sejtelmes reccsenése,  
sötétség kolompja,  
rémület dorongja  
elhalkul, megáll,  
szél-pamacs simogat.

Kémlél a virradat,  
álom-doboz csörren,  
kattanva zárul,  
a homályba aláhull  
szörnyek serege.  
Dobban a lét kalapácsa,  
döngeti benned a húrokat.

Sugár-motring lebeg,  
leomlik az aranyzál,  
befoltozza szívem  
lyukas hálóját  
fény-tündérek apró keze.  
Nyújtózik a lüktetés,  
ölelnek a fellegek.

### **Bárdos Attila: Augusztusi szüret**

Buzog a vér,  
forr már a bor,  
jókedvünk bíbor  
felhőn lovagol.

Forr a vér,  
buzog a bor,  
a szőlőhegyen  
Bacchus dalol.

### Majzik Ilona: A nyár

Az idő árjának  
száguldó szekerén  
berobbant az új nyár,  
hetyke kocsis legény.

Vére izzik, perzsel,  
vad erőtől duzzad,  
gyümölcshordó testén  
hevül a mozdulat.

Száguldó nyárszekér,  
amerre elhalad,  
kalásztenger érik,  
záporosó fakad.

Ujjong földanyánk is,  
megjött kedvenc fia,  
virágba öltözik,  
szikrázik mosolya.

Imádkoztak érted,  
áhitott sok diák,  
Jöttöd ünnepére  
bezárnak iskolák.

Köszöntünk hát téged,  
adj erőt, bőséget,  
Tündököljön orcád,  
hozz új reménységet!

### Újlaki T. Erzsébet: Kánikula

Higanyszálat robbant a nyár,  
ég az ablakkeret.  
A pohárban pattan a buborék.  
Gyilkos ez az égi kerék.

Kiszáradt a zsombék,  
apró béka tűzköveken araszol,  
Életlen pengével hajol a nád,  
Holt tanyán a kút vízért panaszol.

Már szorít, már fojtogat a meleg,  
vörös köröket ír,  
asztalodon üres a pohár,  
s valahol szomjasan madár sír.

**Szabó Gitta: Vihar előtt**

Kicsiny szellőcskék kergetőznek,  
Összezsapnak, szétszélednek,  
Egyesével tekeregnek,  
Amibe tudnak, belekötnek.  
Felkapnak egy-egy porszemet,  
Lehulló, hervadt falevelet.

A porszem is játékba kezd,  
Szellő szárnyán útra kel.  
És a falevél?  
Lágyan lebegve földet ér,  
Egy tikkadt százszorszép mellé,  
Melynek kókadt szirmai közt,  
Szomjas katica hűsöl.

A szellők már a felhőket kergetik,  
Mint juhász a nyáját - terelgetik.  
Báránylehők tornyosulnak,  
Borúsan mordulnak a szélfiakra,  
Ám a pimasz szellők nem riadnak,  
Kamaszos hévvel tovább fújnak.

Többé már nem könnyű a játék,  
Súlyos fellegekhez ők még gyengék,  
Hát egyesítették erőiket, s  
A szellő-ifjakkból erős szél lett.  
Vihar kabátját magára kapta,  
Megtépázta a büszke fákat,  
S hajlítgatta a susogó nádat.

A százszorszép is táncolt a széllel,  
A katicát is hívta keringőre,  
Ám a katica riadtan ébredt,  
A vihar közeledtére felreppent,  
Pettyes szárnyával búcsút intett,  
Sietett, hogy mielőbb hazaérjen.

### **Újlaki T. Erzsébet: Vihar a Bakonyban**

Zuhannak felhők erdőkre,  
Erdők indulnak fellegekbe.  
Ölelkezik ég s a föld,  
Feketül a kék, a zöld,  
Égi betyárok ostort pattogtatnak,  
Ében lovakkal villámot ugranak.

Omlott várfalra hamareső koppan,  
Ballada zúg itt minden hangban,  
Tölgyek furulyáján süvít egy régi ének,  
Már hasad feketéje a bakonyi égnek.

### **Solymosi Szilvia: A Nyár**

Bodzaillat hasít be az ablakon,  
sárgán vakít a repce a határon.  
Az oszlopon délcegen áll egy gólyapár,  
az idén is beköszöntött hozzánk a nyár.

A mezőn át sétálva érzem,  
micsoda illatorgia kavarog a réten!  
Mintha valami üzemben lennék,  
zúgnak a bogarak, a dongók, a lepkék.

Égszínkék égen pár felhő csupán,  
mosolygós napsugár csillan a kacsák taván.  
Békabarát, tücsöktestvér hangosan muzsikál,  
a természet csodás dala messzire száll.

Ha ezt a képet egy festményen látnám,  
„micsoda giccsparádé” - mondanám.  
De így, hogy én is része vagyok,  
csak merengek csendben, hallgatok.

Ezen a csodán sokáig gondolkoztam,  
de egy nagy robajra felocsúdtam.  
Mintha fejbe vágtak volna, felpattantam,  
lábam a nyakamba véve, hazafutottam.

Sötét felhők lepték el az eget,  
vihar fenyeget a fejünk felett.  
Vadul rikácsolnak a fecskék,  
ember, állat keresi menedékét.

Csak úgy röpködnek az Isten sistergős nyilai,  
hullnak Holle anyó elméretezett jégdarabjai.  
Ide-oda csapkod a ménkű,  
a sok víztől nem látszik a szép fű.

Néhány perc csupán a rettenet,  
ni, már látom is ott a kék eget!  
Halovány napsugár kacsint a hegy mögül,  
a falura lassan alkonyati csend ül.

Fél tizenegyre, mire teljesen sötét van,  
egy-egy hullócsillag fénye itt-ott felvillan.  
Elmerengek a mai, nyári napon,  
s lelkemet előnti a nyugalom.

Bár minden évszagnak megvan a varázsa,  
mondhatnám az Alfája és az Omegája.  
De nyáron, akár a virág, kinyílik az ember,  
s feltölti magát melegséggel, lelki élelemmel.

### Varga Kriszta: Ígéret

Zöld a lomb, zöld - zöld között.  
Csett! - A csendben csőr csörög.  
Folyékony arany csurog ránk, megéget,  
Fehér ragyogással szórja a vidéket.

Parányi torkokból gurgulázik a Lét,  
Virágok ünneplik önmaguk szépségét.  
Tökély s Halál násza szirmaiknak tánca,  
Halandó szemembe szépség kínját vájja.

Kékellő dús egek, paplanos fellegek,  
E nyári ég rám kacag,  
S ajkáról, mint piros lé zamócából,  
Csordul fényzuhatag.

Játszi szél kel, borzol kalászt,  
szőkét s hajat - kócosat,  
piros pipacs ingva ígér  
sok víg napot: csókოსat.

Dalolja, csobogja, trillázza, susogja,  
kínálja a nyár, amit soha meg nem kapok.  
Szívemre csurgatja mézét az arany nap,  
Ígérettel mérgez, pedig hát - meghalok.

### Hajdu Mária: Nyári vihar

Sötét felhők gyülekeznek,  
feltámad a szél is!  
Morog, dörög és villámlik,  
leszakad az ég is!  
Veri, tépi a bokrokat,  
zavaros a víz is.  
Félelemtől dideregve  
ázik a kis bíbic.

Eső zuhog, a jég kopog,  
úszik már a part is.  
Villám csap le sisteregve,  
felmordul az ég is!  
Nagyot reccsen a vén fűzfa,  
tartja magát mégis.  
Ha még egy ilyen szélroham...  
Tudja jól az ég is.

Szép lassan a világosság  
egyre feljebb kúszik,  
szürke felhők elvonulnak,  
az eső elnyugszik.  
Viharos szél megszeli a tájat,  
a táj fellélegzik.  
Előbújó kismadarak  
dalolva köszöntik.

### Bárdos Attila: Bácskai nyár emléke

Tarlók közt szikrázó homokút,  
- velem szalad a nyárba -  
pipacsvérű mezők partján  
levelét villantó nyárfa.

Az úton kisfiú,  
- meztelen a lába -  
porfelhőt rúg a tegnapi,  
s füttyül a világra.



**Csontos Márta: Sokadik nyár**

Lázad a forrófejű  
Nap, kerékbe gyorsul  
az égszínkék sugárhajtómű.  
Piszkos-zöld alázattal  
borul lábam alá a növényi test,  
virág-kehelybe ömlik ajkamról a betű.

Megint egy új nyár nyújtózik  
a szélben, tarka gondolat  
pattan a tetőn, tágulnak a falak.  
Konok vihar-gyűrűt formál  
a lázas akarat. Megint útra kelnek  
bennem csillag-szemű tűzmadarak.

Sokasodik az esély a végtelenbe  
nyújtott pillanat sarjadásán,  
nélkülem nem indul az alkalom.  
Lángoló mondatom kapcsolom  
vérző szirmok palástjába,  
ragyogásba oldódik magányom.

**Viemann László: Nyári randevú**

E kellemes nyári délután  
remegő izgalom fogott át,  
máig is - félszázad múltán,  
időnként gondolat visszaránt.

„Idei!” Izgalom elmúlt már,  
bár mégis elmélkedéskor bánt.  
Ó, e nap érzés fellegig szállt!  
Nem csoda! Ő volt: szép, szőke lány.

Ahogy kéz a kézben összeforrt,  
mit sem sejtve lelkünk mámorán,  
az idő szép volt, nem háborgott,  
Ámor csókra várt e délután.

Mint kék ég villáma csapott rám,  
amit kért tőlem a szép, szőke lány.

### Szabó Edit Irma: A cinkos vadalmafa

Vadalmafa cimbora,  
cinkostársunk lettél,  
mikor lomb-kötényeddel  
jó reggelt köszöntél.

Míg másokra megrovó  
tekintettel bámulsz,  
felénk ölelő-védő  
ágaiddal bókolsz.

Szégyellősen takarod  
apró termés-szemed,  
lesütöd olajfényes  
pilla-leveledet.

Fanyar-zöld gyümölcsödét  
nekünk nyújtogatod,  
csak úgy ág-kezeidből,  
nem tálcán kínálad.

Senki nem tiltotta meg,  
mégsem kóstolgattuk,  
éretlen ízek helyett  
zamosra vágytunk.

Cinkossá vált almafa  
őrizd, őrizd - kérlek -  
termés-émlékeidben  
ezt a rejtett képet.

### Bodó Csiba Gizella: Nyár a vásznon

Van Gogh-mezők arany hullámú hője  
izzón, vibrálva agyamig süttött,  
levágott fülem nem küldöm barátoknak,  
annyira nem vagyok dühödt.

Az égitest kemence tüzes,  
lobogó fénykoszorú rabja,  
süllyed, emel, magába tér  
a spirál forgás magma magja.

Nem csituló lázas tombolás,  
láng nyaldosta fortyogó katlan,  
száraz ecsettel csapkod a vásznon  
enyhülést nem hoz sem éj, sem nappal.

### Ódor György: Hársillat

A vidámság hársillatát  
méhzümmögéssel adja át  
a nyár, s hinti virágporát.  
Már sárgul a búzagalász,

zengő lidérc a déli fény,  
levető reng tó peremén.  
Ritkás mosoly a büszkeség  
szűk szememben, a holt árnyék

lángos pipacsoknak köszön.  
A vad tüzesség pörkölőn  
esik tarkómra, és a bőr  
felissza a ráfröccsent sört.

Élet és halál nyara leng,  
érlel gyümölcsöt fent és lent,  
kinek mi jutott, hol ébredt.  
Álló gépkocsisor felett

fuldoklik a torz istenség,  
s teríti bűzleheletét.  
Kelepelve fagyaszt a gép,  
zajos légkondi döngicsél

a tehetősebbek falán.  
Vállamon csüngő tarisznyám  
hordja hatvan nyár hú porát,  
s mint kinek nem ég úgy ma már,

félteve őrzöm a meleget,  
vagyódva rád emlékezek  
a hárs hús árnyéka mellett.  
Mert rád ez az illat illett.

### Geisz László: Hőség

Eső nem volt már oly régen,  
Báránfelflő sincs az égen,  
Aszály borult már a tájra,  
Szomjazik a búzatábla.

Nap sugara hőjét ontja,  
Rőt pipacs a szirmát bontja.  
Napraforgó, mint egy sapka,  
Bámul rá a tűző napra.

Rég volt, hogy a mező ázott,  
Vizet a fű régen látott.  
Tehéncsorda is így érzi,  
Szárak kórót búsan nézi.

Réti sasnak is van gondja,  
Vizet kémelel szekérnyomba'.  
Esőnek nyoma sem látszik,  
Út porával szellő játszik.

Dűlőúton, árokparton,  
Lomhán érkezik az alkony.  
Napkorona tudja helyét,  
Horizontra hajtja fejét.

Szellő járja át a tájat,  
Felélénkül növény s állat.  
Álmodják a csodaszépet:  
Eső áztatja a rétet.

### Rovnyai Imréné: Nyár

Az alkonyat hűs szellője lebben,  
Fűzfa lombja csendben megre meg,  
Árnyékrajtó, zöld pázsitos úton  
Nyári dal zúg, patak csörgedez.

Akácvirágtól illatozó dombok,  
Virágszőnyeg a réteken fogad,  
Virágot az alkonyatba fújja  
Zöldbe omló, lombos korona.

Festői, szelíd lejtésű lankán,  
Szarkaláb és vad pipacs terem,  
Tücsök ciripel, és madárdal hallik,  
Búzamezőkön fűj család pihen.

Öreg tölgyfa áll az erdő szélén,  
Kopog egy harkály a törzse oldalán,  
Elmereng a kövek közt siető,  
Csörgedező kis patak szaván.

Akácerdő felett magasan száll a sas,  
Fácán rikolt a lombos fák alatt,  
Messziről harangszót hoz a szél,  
Miközben leszáll a csendes alkonyati fény.

**Szabó Gitta: Nyár van!**

Száll a szivárványszínű strandlabda,  
Cofos leánykák vízben pancsolnak.  
Vége van már az idei tanévnek,  
Nem kell gondolni többé a leckére.  
Apu, anyu nem haragszik esténként,  
Ha a gyermek lecke helyett tévét néz.

**Szabó Edit Irma: Tengertánc**

Kelő napba belenéztem,  
Foglyul ejtett fény-híd,  
Hajnal-léptű fény-csapdában  
Tágul az égbolt-ív.

Tengerkék víz kagylót fürdet,  
Sodorja a partra,  
Hullámháton homokágyba  
Léptünk alá rakja.

Tenger-árvíz fodrot habzik,  
Mint partra vont álom,  
Nap sörénye lángra lobban,  
A képzelet-vásznon.

Forró homok szemcsét lüktet  
S perzselő test vágját,  
Kék-fehér légben hintázik  
A partot ért násztánc.

**Kiss Angéla (Mimangi): Júniusi nyár**

Tengerkék egére a nyárnak  
Tarka színű viruló virágnak  
Fénygömb fest aranyszálat  
Sugárzón izzó tűzlángokat

Bársonyos illatár lengedez  
Rózsás árnyakat megszínez  
Szellőivel folyóival elringat  
Amikor eljön a hús alkonyat

Álomra hajtja fejét a fény is  
Minden eleven marad mégis  
Megidéz szerelmet magányt  
Feltolult érzékek lágy hangját

### Geisz László: Kánikula

Tűzforró nyári melegben  
Izzik a Nap sugara,  
Eső rég érte a földet,  
Tombol a kánikula.

Bújnál a Napnak nyilatól,  
Hús helyet mégsem találsz,  
Tábláján tengerként lengve,  
Érik a búzagalász.

Hőségtől szomjazó állat  
Járja a tar legelőt,  
Szár az kóróra merengve  
Várja a nyári esőt.

Földúton egy szekér ballag,  
Felve az út porát,  
Porfelhő libben utána,  
Jelzi az útvonalát.

Nádnak nincs vízben a lába,  
Éppen ezért kesereg,  
Kiszáradt tónak medrében,  
Búsul a békasereg.

### Vitál Mária: Nyár

Fák, bokrok, kis virágok,  
bársonyos, zöld levelek,  
selymes tapintással  
érintsétek kezemet.

A Tavasz búcsút int  
illatos virágával,  
érezem az érlelő Nyárt  
gyümölcsök zamatával.

Derűs kedvem lesz, ha  
Nap sugara átkarol,  
a fénylő napsütésben,  
vidáman dúdolj és dalolj.

Halk szellő fuvallata  
e dallamra csendül,  
az éj leple alatt  
csendben táncra pendül.

A nyári csendéletben  
életre kelnek a képek,  
a fenséges tájakról  
lelkemhez beszélnek.

Ódor György: Nyári románc

két kicsi gyermek  
a vízben henceg  
oly vígan lubickol

a sekély tóban  
egy nagy fehér gólya  
csőrében békát hord

a virágzó réten  
zümögő méhek  
gyűjtik a virágot

a búzaszemek  
mind keményebbek  
sárgák a kalászkok

szürke kis egér  
bőrében nem fér  
köztük ugrándoz

várja a szelet  
amit kiperget  
jó lesz a konyhához

az ég szeme kékje  
egy messzi vidékre  
tekint e tornácról

egy kislány szívében  
dalos kedvére  
a fény is viháncol

szoknyája lebben  
és a táncrendben  
ezernyi bogár zsong

szárnya ha lenne  
mennybe repülne  
angyali világhoz

egy kedves pacsirta  
őt utánozza  
a magas légpolcon

minden oly selymes  
mint a kis pelyhes  
fiókamadártoll

akkor lesz vége  
a nyári idillnek  
ha jó majd egy nagy zápor

álmos lesz az ég  
lecsukja szemét  
s szórja a villámot

ha az ég nevetése  
visszatér végre  
tapsol e románcból

a két kicsi gyermek  
futásnak ered  
hullámszik már a tó

hűs nehéz cseppek  
áztatják a csendet  
az éji szitából

a nagy zöld levelek  
fejet eresztenek  
a nedves bánattól

a gólya s a méhek  
messze repülnek  
becsuknak a virágok

de a domboldalban  
éneket szól halkán  
egy vékonyka kislányból

táncol a széllel  
a hűvös esőben  
s nem fél a villámtól

mert a szívében  
bármely időben  
a boldogság ott lángol

### Szabolcsi Erzsébet: Nyári képek (haikuk)

Ablakom alatt  
tücsökdal zeng. Ragyog a  
holdfényserenád.

\*

Feltámadt a szél.  
Pipacsmező sírdogál:  
sziromzápor hull.

\*

Esőszagú csend.  
Lógó lábú felhők közt  
lépeget az éj.

\*

Hova is lépjek?  
Imbolygó gyöngyharmattól  
csillog a pázsit.

\*

Szirmok közt bújó  
üveggolyó-esőcsepp  
szivárványt játszik.

\*

Harmat a fűben -  
talpak alatt roppanó  
kristálybuborék.

\*

Bóbita röppent  
kezemre, csókot lehelt  
rá, s ellebegett.

\*

Harangvirágok  
árnyjátékát figyelem,  
s hallom a csendet.

\*

Fülledt délután -  
álmos lepke hintázik  
egy margarétán.

\*

Szárnyak surrognak,  
szivárványfátyol rebben:  
szitakötőtánc.

\*

Derűs kis este.  
Fecskék fricskáznak mosolyt  
alkonyatomra.

\*

Lestem a bimbót,  
vártam, hogy nyíljon. S éjjel  
el is virágzott.

\*

Nyár szöszeivel  
versenyt szállnak ég felé  
szösszeneteim

\*\*\*\*\*

**A Barátok Verslista nyílt pályázataira beérkező írások a Poéta Portálon is olvashatók a <http://www.poeta.hu> címen.  
Várjuk erre az oldalra irodalmi honlapok feltöltését is!**



## CSÖREGINÉ BARANYAI ANITA: NYÁRI KALENDÁRIUM

A következő időszak a nyár jegyében telik. A sok munka mellett a fiatalok számára ez az időszak izgalommal teli periódus: sok alkalom nyílik az ismerkedésre, szerelmek kialakítására. A nyári vásárok színes forgataga, az aratási szertartások, a szabadabb életforma, a fürdőzések a patakokban, tavakban, ... és különösen a Szent Iván éjszaka mind egy-egy alkalom a párkapcsolat elmélyítésére.

Mindemellett a szokásrend ügyel a „nem egészen fiatalokra” is: megszabja a munka mellett a pihenés idejét és rendjét is, pl. vannak napok, mikor kifejezetten tilos dolgozni, ellenkező esetben úgy hitték, hogy balszerencse éri a termést, vagyon, egészséget... A hit realitása a mérték betartásán alapul: néha meg kell állni, pihenőt kell tartani, át kell gondolni a dolgainkat, vagy csupán élvezettel kell szemlélni az eddig elért munkánkat ahhoz, hogy aztán feltöltődve tovább tudjunk lépni.

### JÚNIUS (SZENT IVÁN HAVA - NYÁRELŐ HÓ)

8. *Medárd* napja. Időjóslásról híressé vált nap: „Ha Medárdkor esik, negyven napig esik.”

11. *Barnabás* napja. Gyógyfüvek gyűjtésére alkalmas nap volt.

13. *Antal* napja. A szembetegek és gyulladásokkal küszködők oltalmazója.

24. *Virágos Szent János* vagy *Szent Iván* napja. A nyári napforduló ünnepe. Az év legrövidebb éjszakáját többnyire énekkel, rituálisan megtisztító erejű, gyógynövényekből rakott tűz átugrásával ünnepelték meg.

29. *Péter, Pál* napja. Az aratás kezdőnapja.

### JÚLIUS (SZENT JAKAB HAVA - NYÁRHÓ)

2. *Sarlós Boldogasszony* napja. Dologtító nap volt. Ekkor tartották az aratási vásárokat.

13. *Margit* napja. A szabadban való fürdőzés napja.

22. *Mária-Magdolna* napja. Szépségvarázsló nap volt.

25. *Jakab* napja. Megáll a szőlő növekedése és ekkortól már édesedni kezd.

## AUGUSZTUS (KISASSZONY HAVA - NYÁRUTÓ HÓ)

15. *Nagyboldogasszony* napja. Szép idő esetén jó gyümölcsstermés várható. Szűz Mária mennybemenetelét ünnepli e napon az egyház. Magyarországon Szent István óta parancsolt ünnep.

A pogánykori „boldogasszony” a kereszténység hatására azonosult Szűz Máriával s a hit szerint 2 angyal társaságában jelen van a születéseknél: egyikük az anyát oltalmazza, másik a gyermeket.

Kisasszony napjáig varázserejű időszak várható.

20. *István* napja. Szent István király ünnepe. Ezen a napon már új búzából sütik a kenyeret.

24. *Bertalan* napja. Az őszezdő nagytakarítás ideje.

\*\*\*

A Csöreginé Baranyai Anita etnográfus, tanár által írt könyvek megrendelhetőek a [megrendeles@vpm.hu](mailto:megrendeles@vpm.hu) címen is. Az általa írt **Népművészet**, illetve **Néprajz** c. kötetekről a következő oldalakon olvashat az érdeklődő bemutatót: [http://www.verslista.hu/klubelet/egyeb\\_elemei/anita.htm](http://www.verslista.hu/klubelet/egyeb_elemei/anita.htm).

A <http://vpm.hu/kiadvany/6lap.htm> címen pedig az általa írt Hon- és Népismeret 5. ill. 6. évfolyam számára c. tankönyvek ismertetőjét lehet elolvasni.

## TATÁR JUDIT: ALKOTÓI KÖZELKÉP... VÁRHELYI KLÁRA (CHERNO) KÖLTŐ

*A Barátok Verslista egyik régi motorosát, Várhelyi Klárát (cherno) fagatom. Nem azért nevezem őt régi motorosnak, mert amikor évekkel ezelőtt megismertem, talpig fekete bőrszerkóban volt (bár úgy tudom, nincs ellenére a motorozás), és azért sem, mert már benne van a korban. Csupán csak azért, mert a húszas évei elején járó értelmes, kárkán pécsi lány szinte a kezdetek óta aktív tagja a Barátok Verslista irodalomkedvelő és verselő csapatának.*

*- Mi vonz a költészethez, az íráshoz?*

A költészet nekem ellenpólus. Kell, hogy legyen valami a kemény racionalitás másik oldalán. Az írás és az olvasás adja meg ezt a pozíciót. Mindkettő olyan egyveleg, amelynek ugyan megvan a maga szerkezete,

mégis abszolút relatív, amit nem lehet számolni, nem általánosítható, és képtelenség megismételhető, reprezentatív egységekre bontani.

*- Mikor érzed úgy, hogy elkészültél egy verssel?*

A jó költő itt azt feleli, hogy természetesen soha! A viccet félretéve, nem tudom. Ha félretettem három hétre, és még akkor is tetszik. Ez persze nem jelenti azt, hogy egy év múlva is ugyanazt fogom rá mondani, de akkor általában már lusta vagyok újra belenyúlni.

*- Mit jelent számodra a pszichológia, és van-e valamilyen egymásra hatás a választott szakmád és az írás között?*

A pszichológiának meghatározó szerepe van az életemben. Próbálok teljes emberként csinálni. Ezt néha nehéz összeegyeztetni bármi mással. Az egyetemen elkezdődtek már az önálló kutatások is, és amennyire egyszerűnek tűnik összehozni egy ilyen kísérletet, annyiféle buktatóval kerül szembe az ember. Jó, hogy ezzel kapcsolatban páromra bármiben számíthatok, nagyon szerencsésen találtuk meg egymást. Azt mondják, nem jó, ha egy kapcsolatban ugyanaz a szakmája mindkét embernek, de szerintem meg lehet találni az egyensúlyt, és sokkal könnyebb így, hogy van valaki, akivel meg lehet beszélni az összes felmerülő problémát. Az írásomra természetesen hatással van, hiszen a pszichológia hatott a gondolkodásomra, a szókincsemre és a látásmódomra is. Néha nagyon nehéz kiszűrni a „szakzsargont”, nehéz lemondani azokról az analógiákról, áttétekről, melyeket valószínűleg csak azok értenének, akik hasonló szakmát tanultak.

*- Milyen változásokon mentél keresztül, ami az írásaidat illeti, téma és stílus tekintetében?*

Fiatal vagyok én még ahhoz, hogy változásokról beszélhessek. Alig vagyok pár éve túl a tinédzser-versek elkeseredett, misztikus, tipikus témáin, stílusán. Még csak most keresem, milyen is valójában az én hangom, hogy merre akarok elmozdulni. A szabadversek tini-őrülete után ma már inkább zárt formákban, strófa-szerkezetekben írok, a hangzás formái helyett a képiekre tettem át a hangsúlyt, és sokat egyszerűsödött a kifejezésmódom bizonyos tekintetben. Megtanultam húzni a versből - erre büszke vagyok.

*- Hogyan választasz témát?*

Ritkán választok. Általában adott egy szituáció, arról eszembe jut egy analógia, vagy egyetlen verssorocská, ami megtetszik, aztán ezt megpróbálok kitölteni tartalommal, ha lehet. Szerintem sokan csinálják így.

*- Miben tudod a legjobban kifejezni magad? Egyáltalán van rá igényed, hogy kifejezd magad valamiben? Vagy a költészet inkább kedvtelés?*

Ilyen vagy olyan formában mindenkinek szüksége van rá, nem? De látom körülöttem, hogy nem szabad túlzásba vinni, mert abban csak megkeseredik, attól csak kiég az ember. Nem mondhatom, hogy valaha is benne lettem volna a sűrűjében, de ízelítőt kaptam belőle, hogy mennyire gonoszak is tudnak lenni az emberek, hogy mennyi „mocskos” dolog jár együtt a „művészvilággal” - és ezt nem csak az irodalomra értem. Arra jutottam, nem is akarom komolyabban csinálni, csak hobbi szinten, így pont azt nyújtja, amire szükségem van.

*- Pécsi vagy. Van-e számodra ennek valamiféle különös jelentősége?*

Mindenképpen. Párom szerint „lokálpatrióta” vagyok. Ebben van valami igazság, de még akkor is, ha nem az én elfogult szemszögemből nézzük a dolgokat, azt el kell ismerni, hogy a várost erősen átszövi a kultúra. Ez bárkire hat, aki elég nyitott hozzá.

*Köszönöm a beszélgetést.*

*Már most azon töröm a fejem, mikor folytathatnánk cherno-val a csevejt egy kávé mellett. Lenne még néhány kérdésem a komoly, világra nyitott, ugyanakkor túl korán keserű tapasztalok birtokába jutott fiatal lányhoz.*

**Várhelyi Klára írásainak elérhetősége:**

**<http://verslista.hu/irasok/varhelyi/cimvarhelyi.htm>**

---

**Kiadó: Palatia Nyomda és Kiadó Kft, Győr, Viza u. 4-6.**

**Tördelés: Vizuális Pedagógiai Műhely (<http://www.vpm.hu>)**

**Nyelvi lektor: Sz. Gábor Ágnes (<http://iropult2006iropult.5mp.eu>)**

**Alapító-főszerkesztő: Baranyai Attila - Szerkesztő: Várhelyi Klára**

**Szerkesztőség címe: 8263. Badacsonytördemic, Római út 84.**

**Elérhetőség: <http://www.kepzeldel.hu> - [folyoirat@kepzeldel.hu](mailto:folyoirat@kepzeldel.hu)**

**ISSN 1789-6479**



**Szabolcsi Erzsébet: Hajladozva**



**Szabolcsi Erzsébet: Harmatosan**

---

*Barátok Verslista honlapja:  
<http://www.verslista.hu>*

---



Szabolcsi Erzsébet: Lendület

---

*A Képzeld el... irodalmi folyóirat honlapja:  
<http://www.kepzeldel.hu>*

---